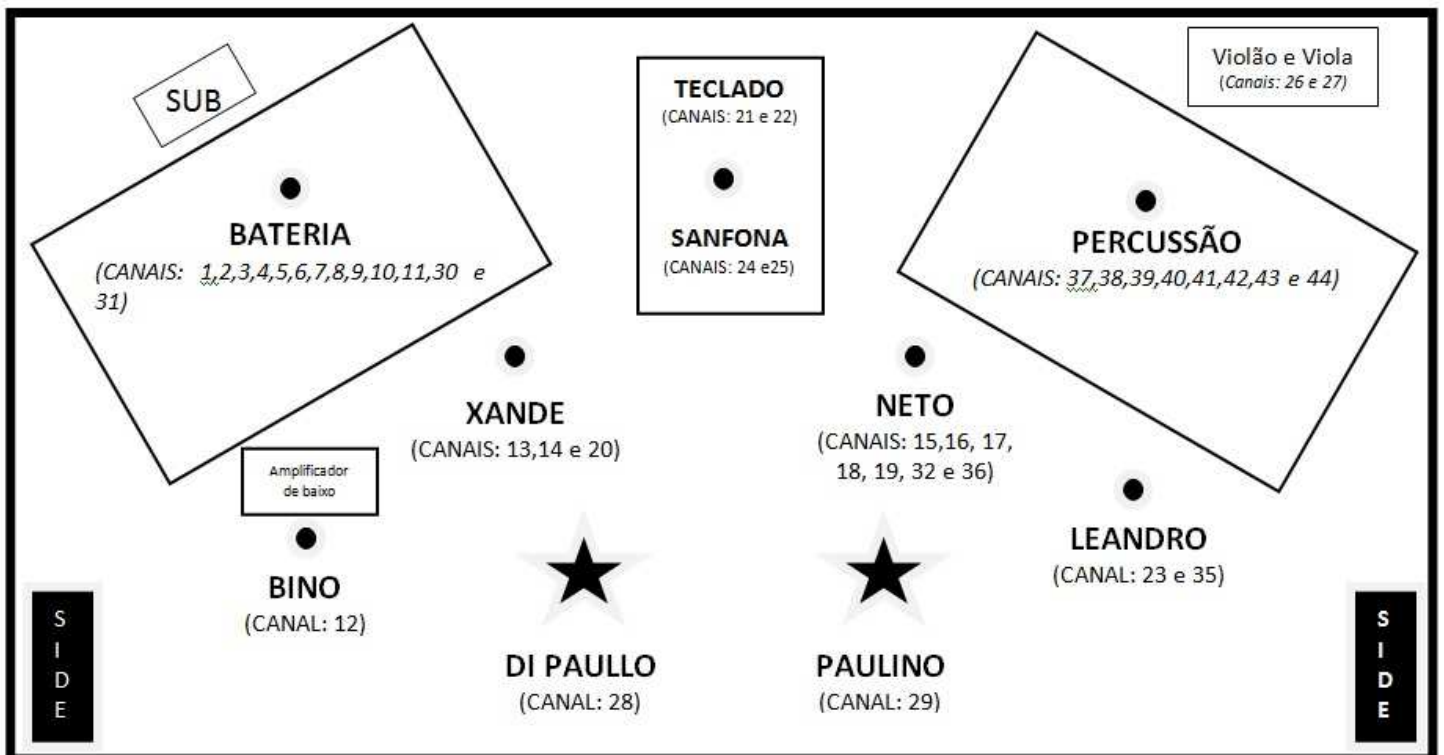


DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

MAPA DE PALCO



RIDER TÉCNICO

P. A.

- Sistemas completo como LS ÁUDIO, EAW, JBL VERTEC, DAS, ELECTRO VOICE, TURBOSOUN, ou similar.

Obs.: O mesmo deve ser para o Delay e Front Fill.

DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

CONSOLES (NÃO CARREGAMOS CONSOLES)

Mesas de som digitais: M7CL 48ch e PM5D RH (**YAMAHA**); VENUE SC-48, VENUE Profile e VENUE D-Show (**DIGIDESIGN**); SD7, SD8 e SD9 (**DIGICO**); Vi3000 e Vi6 (**SOUNDCRAFT**).

OUTROS

01 Comunicação Palco-PA.

OBS: O PA DEVERÁ ESTAR NO MÍNIMO A 3 metros A FRENTE DA LINHA DO PALCO E 3 metros AFASTADO DA LATERAL DO PALCO. NÃO USAR SUB GRAVES NO CENTRO DO PALCO EM HIPÓTESE ALGUMA.

PALCO

SIDE FILL

Sistema estéreo: LS ÁUDIO, EAW, JBL VERTEC, DAS, ELECTRO VOICE, TURBOSOUN ou similar.

CONSOLES (NÃO CARREGAMOS CONSOLES)

Mesas de som digital (com no mínimo 24 outs para vias de monitor) M7CL 48ch e PM5D RH

DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

(**YAMAHA**); VENUE SC-48, VENUE Profile e VENUE D-Show (**DIGIDESIGN**).

BACK LINE (NÃO CARREGAMOS BACK LINE)

24 Microfones (*marcas e modelos conforme lista abaixo ou similares importados*);

02 Microfones sem fio UHF (*Shure, Sennheiser, AKG ou similar importado*)

14 Direct Box passivos importados;

01 Amplificador p/ Contra-baixo - GALLIEN KRUEGER / HARTKE SISTEMS C/ 01CX-04x10" e 01CX-01x15";

03 Sub-Snake de 12 canais;

01 Sub-Snake de 06 canais;

01 pedestal pequeno para o bumbo;

04 pedestais médios;

16 pedestais grandes;

08 Réguas de AC 110 V com no mínimo 05 pontos (ESTABILIZADAS);

01 Régua de AC 220 V com no mínimo 05 pontos (ESTABILIZADAS)

DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

SUB de BATERIA

01 Cx p/sub de bateria c/ 2 (DOIS) alto-falantes de 18 pol. modelo EAW ou similar.

PRATICÁVEIS

02 Praticáveis de 3x2 metros com 50 cm de altura (fornecido e montado pela empresa contratada)

OBS: O PALCO NÃO TERÁ MONITORES. O PALCO DEVE ESTAR TOTALMENTE ATERRADO E ESTABILIZADO, "É OBRIGATORIO", SE O MESMO NÃO ESTIVER, PODERÁ COMPROMETER A EXECUÇÃO DO SHOW.

DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	INPUT
1	BUMBO	AKG D112
2	CAIXA TOP	SHURE SM 57
3	CAIXA BOOTON	Sennheiser E604
4	HIT HAT	SHURE SM81
5	TON I	Sennheiser E604
6	TON II	Sennheiser E604
7	TON III	Sennheiser E604
8	SURDO	Sennheiser E604
9	RIDE	SHURE SM81
10	OVER L	SHURE SM81
11	OVER R	SHURE SM81
12	BAIXO	DIRECT BOX PASSIVO
13	VIOLÃO AÇO (XANDE)	
14	VIOLÃO NYLON (XANDE)	
15	GUITARRA (NETO)	DIRECT BOX PASSIVO
16	VIOLÃO AÇO (NETO)	
17	VIOLÃO NYLON (NETO)	
18	SAMPLER KEY L (NETO)	DIRECT BOX PASSIVO
19	SAMPLER KEY R (NETO)	DIRECT BOX PASSIVO
20	BANDOLIM (XANDE)	DIRECT BOX PASSIVO
21	ROLAND (KEY) L (ANÉZIO)	DIRECT BOX PASSIVO
22	ROLAND (KEY) R (ANÉZIO)	DIRECT BOX PASSIVO
23	VIOLINO	
24	ACORDEON (MANGABA)	DIRECT BOX PASSIVO
25	ACORDEON (MANGABA)	DIRECT BOX PASSIVO
26	VIOLÃO DIPAULO	
27	VIOLA PAULINO	
28	VOZ DI PAULO	SHURE SM58 C/ FIO
29	VOZ PAULINO	SHURE SM58 C/ FIO
30	VOZ BATERIA	SHURE SM58 C/ FIO
31	CLICK BATERIA	DIRECT BOX PASSIVO
32	CLICK SAMPLER (NETO)	DIRECT BOX PASSIVO
33	COMUNICAÇÃO ROADIE	SEM FIO UHF EMPRESA
34	COMUNICAÇÃO ROADIE	SEM FIO UHF EMPRESA
35	XAQUE E TRIÂNGULO (LEANDRO)	SHURE SM58 C/ FIO

DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

36	VOZ COMUNICAÇÃO (NETO)	SHURE SM58 C/ FIO
37	SURDO LOW (<i>percussão</i>)	SHURE SM 52
38	SURDO HI (<i>percussão</i>)	SHURE SM 58
39	CONGA LOW (<i>percussão</i>)	SHURE SM 57
40	CONGA HI (<i>percussão</i>)	SHURE SM 57
41	BONGÔ (<i>percussão</i>)	SHURE SM 58
42	EFEITOS I (<i>percussão</i>)	SHURE SM 81
43	TIMBAL (<i>percussão</i>)	SHURE SM 57
44	PANDEIRO (<i>percussão</i>)	SHURE SM 58
45		
46	COMUNICAÇÃO TÉCNICO (<i>só no monitor</i>)	SHURE SM 58 C/ FIO
47	BUMBO II (<i>só no monitor</i>)	<i>Dobra Digital</i>
48	BAIXO II (<i>só no monitor</i>)	<i>Dobra Digital</i>

OUTPUT MONITOR

VIAS DE MONITOR	DESTINAÇÃO	OUTPUT
1	CHARLES (<i>Bateria</i>)	1
2	ROADIES	17 e 18
3	NETO (<i>Violões e Guitarra</i>)	3
4	XANDE (<i>Violões e Bandolim</i>)	4
5	MANGABA (<i>Sanfona e Teclado</i>)	5
6	MANGABA (<i>Sanfona e Teclado</i>)	6
7	LEANDRO (<i>Violino e percussão</i>)	7
8	SUBDRUM	8
9	DI PAULLO	9
10	PAULINO	10
11	BINO (<i>Baixo</i>)	11
12	BINO (<i>Baixo</i>)	12
13	CLICK	13
14	VIOLA	14
15	BACK (<i>Percussão</i>)	2
16	COMUNICAÇÕES	17,18,19 e 20
MONO	SIDE FILL L	15
MONO	SIDE FILL R	16

DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2017

STEREO L	VICTOR (<i>Painel</i>)	21
STEREO R	VICTOR (<i>Painel</i>)	22
CONTROL ROOM L	TÉCNICO DE MONITOR	19
CONTROL ROOM R	TÉCNICO DE MONITOR	20

OBS.: A COMUNICAÇÃO PA-PALCO É TOTALMENTE INDISPENSÁVEL.

ATENÇÃO:

A equipe local deve contar com:

- 1 técnico de apoio de PA.
- 1 técnico de apoio de Monitor
- 1 ajudante de técnico de monitor
- 1 técnico de apoio de iluminação
- 1 ajudante de técnico de iluminação.

EQUIPAMENTO REVISADO E LIMPO, COM UMA EQUIPE BEM DISPOSTA PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO DO SHOW.

Obs: Qualquer dúvida ou alteração, favor comunicar no seguinte telefone e WathsApp com **ANDERSON** Técnico de Monitor: (62) 981469261.